



図書館と利用者をつなぐ虹の架け橋  
～図書館情報誌パララ～

P(People)a(and)r(rainbow)a(and)l(library)a(and)

盛夏号 2019. 8 - 9  
VOL.119

大野城まどかぴあ図書館

# 福岡を読む!

## 『古地図で歩く福岡 歴史探訪ガイド』

月刊はかた編集室／著  
メイツ出版  
【C 291.9 ㊦】

何百年も前の古地図と現代の地図を見比べながらその町の歴史を辿れるガイドブックです。開発が進んだ福岡市の中心部にも、ひっそりと残された歴史スポットが多数あることに驚かされます。実際にこの本を片手に町を歩けば風情を感じられるはず。普段何気なく歩いている町の中にも、昔から変わらない場所が存在しているかもしれません。

## 『福岡県民のオキテ』

たけだ ひで、  
たけだ いずみ／原作  
谷仲 ツナ／漫画  
KADOKAWA  
【CC 361.4 ㊦】

福岡県（大野城市）出身の妻と結婚したことで、福岡独特の文化や県民性に関東出身の夫は驚きの連続！ 食べものや言葉など、県民にとってはあたりまえでも「言われてみれば確かに福岡だけかも…」と思うことがたくさん。福岡県民の方には福岡独自の文化の再認識に、他県民の方には福岡の魅力を知ってもらえるコミックエッセイです。

## 『沖ノ島 神坐す 「海の正倉院」』

藤原 新也／著  
小学館  
【748 ㊦】

人が自由に足を踏み入れられない沖ノ島の自然や文化を写した写真集。貴重な文化財や、手つかずの自然が鮮やかな写真に収められ、気付けばその細部までじっくりと目を凝らしてしまいます。身近だけれど、遠い世界遺産「沖ノ島」を感じられる一冊です。

## 福岡に関する雑誌をご紹介します

月刊誌  
『ふくおか経済』  
地域情報センター

地元企業の最新情報やニュースを伝える福岡に特化した経済誌です。これを読めば福岡の「今」がわかります。

月刊誌  
『シティ情報ふくおか』  
シティ情報ふくおか

話題のスポットやフードに焦点を当て、福岡の魅力を発信しています。

2019年4月号の大野城特集は必見です!

# コピー 複写のルールを知っていますか？



白黒 : 1枚10円  
 カラー : 1枚50円

図書館で資料をコピーするには、著作権法という法律に従って次のようなルールがあります。

- ① コピーは図書館の資料のみ
- ② 目的は個人の調査や研究のため
- ③ 同じ箇所は1人1部のみ
- ④ コピーできる範囲は著作物の一部分のみ



※コピー機を利用する際は複写申請書を確認し、氏名等を記入の上、ご利用ください。  
 ※利用後は職員が確認します。



著作権法は著作者の権利を守るための法律です。どこまでコピーができるのか、わからないときは遠慮なく職員にお尋ねください。

## 著作物の一部分って？

- 一般的にコピーできるのは1つの著作物の半分までと決められています。
- \* 複数の著者の短編集などはそれぞれの半分まで
- \* 地図は見開き1ページの半分まで
- \* 楽譜や歌詞は1曲分の半分まで
- \* 絵画や写真は1つの作品の半分まで



## 個人の調査や研究って？

- 家庭内で個人的に利用するために、コピーをすることができます。
- 仕事で使うためや、団体活動での利用、また官公庁などの提出書類に添付する目的、などの際はご遠慮ください。

## 地図をコピーしたい

- 住宅地図や地図帳などの地図は見開き1ページが1つの著作物と決められています。
- 見開き全体の半分までコピーをすることができます。



※住宅地図は著作権者の意向により、厳しくチェックするように指導されています。  
 ※複写は利用目的や複写範囲を確認の上、職員が行います。

## 新聞や雑誌をコピーしたい



- 最新の新聞や雑誌のコピーはできません。
- 過去の新聞や雑誌のバックナンバーはコピーができます。

## 楽譜をコピーしたい



- 楽譜は1曲分が1つの著作物と決められています。
- 1曲の半分の譜面までコピーができます。

## 図書館員のつぶやき



職員にとっても図書館での複写のルールは難しいと感じます。どのように説明すると、この難しいルールを利用していただく方々にうまく伝えることが出来るのか、日々悩んでいます。よく分からない…と混乱されるかもしれませんが、少しでも分かりやすく理解していただけるように工夫をさせていただきますので、皆さまのご理解・ご協力をお願いします。(T)

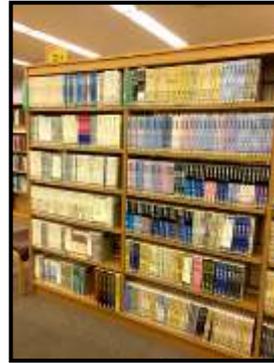


# 便利なツールで読書をもっと楽しみましょう！

## 文字が大きい本「大活字本」

大活字本は、人気の作品を、通常の本の2～3倍の大きな文字で再編集した本です。小さな文字を読むと、目が疲れる…という方にオススメです。長編作品は分冊になっていて、持ちはこびにも便利。

棚は、雑誌コーナーの左奥にあります。(21番の棚)



文庫本の文字

メロスは激怒  
治がわからぬ  
悪に対しては  
里はなれたこ  
内気な妹と  
になつていた

大活字本の文字

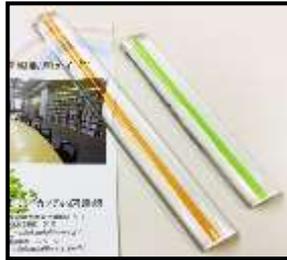
メロスは  
伏意した。  
と吹き、羊  
心であつた。

## 「読書補助具」を館内で貸し出しています

利用案内カウンターにて、拡大鏡などの図書館内で使える読書補助具の貸し出しを行っています。



▲老眼鏡・拡大鏡



▲カラーパーレーベ



▲拡大読書器



▲リーディングトラッカー



「リーディングトラッカー」とは、左右の行を隠し、読みたい行に視線を集中できるようにするツールです

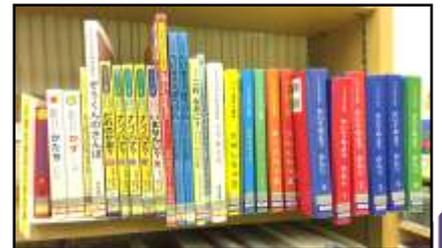


## 「LLブック」と「点字資料」

棚は「大活字本」の裏側です。

LLブックは、スウェーデン語で「やさしくてわかりやすい本」という意味です。写真やピクトグラムなどの記号が使われており、障がいがある人や日本語以外の母語の人をはじめだれでもかんたんに読むことができます。

点字資料は、広報やレシピなど(館内閲覧のみ)があります。点字絵本や触ってあそぶゲームブック 図鑑などは借りることができます。



「LLブック」は、雑誌スポンサー制度にてご負担いただいた分の余剰金で購入しています。ご協力、誠にありがとうございます。

## 図書館カレンダー

■ 休館日



2019年8月 August

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2019年9月 September

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## おはなし会

### おひざでだっこ

毎週火曜日 10:30～11:00

◇ 0歳向け…第1・3・5週目

※妊娠中の方もどうぞ

◇ 1・2歳向け…第2・4週目

場所:3階キッズルーム

定員:30名 (10時より整理券を配布)

### わくわくおはなし会

毎週土曜日 15:00～15:30

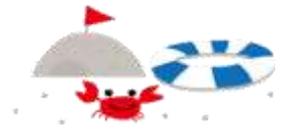
△ 幼児向け…第1・3・5週目

※3歳以上対象

○ 小学生向け…第2・4週目

場所:図書館内 おはなしのへや

# お す す め の 本



## 『世界の果てのこどもたち』

中脇 初枝／著

講談社

【Fカ】

高知から集団で満州に移り住んだ珠子。日本に逃れようと大陸を歩く場面では、大海原を延々と泳いでいるような果てしなさに、なぜそこまでして生き延びなければならないのかと怖くてページをめくる手が止まりました。戦時中の満州で出会い、違う境遇ながらも友情で結ばれた珠子、美子、茉莉。その地で雨の中、身を寄せ合ってすごしたあるできごとを心の支えにして生きてきたことが、戦後30年以上経ち、三人を再び結びつけたのでした。幸せは与えられるものではなく作り選ぶこと。三人の生きざまに自分はよく生きているかとわが身を振り返らずにはられません。(K)

## 『東京しるしのある風景』

松田 青子／著

河出書房新社

【693.8マ】

その土地ならではの風景を描いた風景印。この本は東京23区の風景印がある郵便局を訪ねた記録です。実際の写真とともに魅力を大いに紹介しています。風景印の図案は様々で、建物内に所在する郵便局にはその建物が、墨田区両国の郵便局には相撲の取組が図案になっています。また、同区内で同じ風景をモチーフにしても郵便局によって角度が違うなど、読んでいるうちに風景印の面白さにどんどんはまっていきます。日本郵便のホームページでも全国の風景印をみることができますので、お気に入りを見つけて実際に足を運んでみてはいかがでしょうか。(A)

## 『ゼロから分かる！図解落語入門』

稲田 和浩／文

世界文化社

【779.1イ】

皆さんは落語を聞いたことはありますか？本書は伝統芸能である落語を、基礎の基礎から紹介している1冊です。そもそも落語とは？というところから、寄席について、有名な噺のあらすじ、落語が生まれた江戸時代の町人の生活についても詳しく取り上げています。外圧や内乱のない平和な時代に生まれた落語は、クスッと笑える滑稽噺や心温まる人情噺が中心で「悪人が出てこない芸能」とも言われています。ちょっと疲れた時、思いっきり笑いたい時、落語を聞いてみてはいかがでしょうか。図書館には落語のCDも所蔵していますので、本と合わせてそちらもお楽しみください。(T)

涼風の

曲りくねつて

来たりけり

小林一茶

『一茶句集』より



みなさまの作品（イラスト、エッセイ、詩）、書評やパララへの要望など、お寄せください。郵送または館内のご意見箱へどうぞ。  
(作品返却、掲載予定のお返事はできません)



ご来館の際は図書を入れるための袋（エコバッグなど）をご持参いただきますよう、ご協力をお願いいたします。



つどい・ふれあい・はばたく

大野城まどかぴあ図書館

公益財団法人大野城まどかぴあ  
〒816-0934 福岡県大野城市曙町2丁目3番1号  
TEL 092-586-4010

<http://www.madokapialibrary.jp/>

携帯版ホームページ

<http://www.madokapialibrary.jp/m/>